

綺羅星のごとくREXの未来に輝く3作品が受賞!

審査結果発表

今回は佳作1本、奨励賞2本が選ばれました。どれも、キラリと光る将来有望な作品ばかりでした。



美少女なのに
頭の中はほぼ俺たち!

**編集部
特別賞**
賞金5万円

**背景
美塾賞**
アシスタント
青原美塾
〜初級講座〜
受講権

佳作
賞金10万円+
CLIP STUDIO
PAINT PRO

★4コマショーアップ部門★

撫子さんは性的に
女の子が好きまじまる

STEP UP!

連続した
シチュエーション
での構成を!



今号に掲載! このあと P335 から

女体が大好きな
女の子、撫子さんの
キャラクターが
GOOD!

選評

男子の煩惱をそのまま持った美少女キャラ、という開き直った設定から、魅力的なキャラクターを生み出すことができています。さらに、4コマの中に必ずクスッと笑える場所があり、よく考えられているところも好印象です。また、ギャグのおもしろさも安定感があります。ただ、あっさり綺麗にまとめたようにも見えるので、もっと突き抜けたネタがあってもいいと思いました。それに加え、1本1本の展開が早く、おもしろい部分のダイジェストのようになっているので、連続したシチュエーションで構成することが必要です。今後も、より良い作品を作ってほしいと思います。

ストーリー

女子高に通う撫子さんは、その端麗な容姿から一条様と呼ばれる学園の人気者。しかし、幼なじみのさっちゃんには彼女の本性を知っている。なんと撫子さんは、女の子の体に性的に興味がしてしまう女の子だったのだ。撫子さんの頭の中はいつも女体のことでいっぱい。男だったら許されない行為も、同じ女の子なら許されちゃう!? まるで男子のような変態行動を繰り広げる撫子さんと、そのツッコミに忙しいさっちゃんの、百合(?)日常コメディ。

★第17回
REX COMIC
AWARD
2017

月刊Comic

レース

スズキ



コンニク大賞

★
奨励賞
賞金5万円

現代座敷童は
働きません！

★ストーリー部門★

春原シン



ポップな絵柄と
安定感のある作画が魅力!!

選評

応募作の中では、作画の安定感は抜群で、なおかつ多くの人に好感を持ってもらえる画風です。女の子も可愛く描けていますが、グータラ座敷童というキャラの魅力を見せきれていないのが残念でした。座敷童のパブリックイメージとのギャップで、読み手を惹きつけたいならば、「普通の座敷童」がどういうものか説明するなど、丁寧にキャラを見せる工夫をしましょう。また、ストーリーに明確な見せ場や盛り上がりを作り、単調さを感じさせない構成を意識しましょう。キャラとストーリーを今後の課題として、作品を作っていきます。今後に期待しています。

ストーリー

夏休み、遺品整理のために田舎の祖父の家を訪ねた主人公は、誰もいないはずの家で、座敷童と名乗る少女に出会う。初めて見た座敷童は、ジャージ姿で今風の普通の女の子だった。怪しむ主人公に座敷童は、紙に願い事を書けば叶えてくれると言う。「彼女が欲しい」と書くと座敷童に、願いを叶える代わりに身の回りの世話をしろと言われてしまう。紙を破れば、その願いは二度と叶わなくなるらしい。願いを人質に取られた主人公は、仕方なくグータラ座敷童の身の回りの世話をしつつ、奇妙な同居生活を始めることになる。

賞金5万円

★ 4月17日 - マーティン・ルーサー・キング・ジュニア ★

ややや！ナシモ

企画としての
着眼点がGOOD!

ヤクザになるんだよ!!
お前は!!

ええええええ!!?

あんたまた無理やり
ヤクザに勧誘してるでしょー!!

STEP UP!

丁寧なキャラ
付けと、読者の
目線を考えた
構成を！

ヤクザに憧れる少女、巻き込まれる少女、止めようとして巻き込まれる少女、反目しあっているようで、どう見ても仲良しにしか見えないデコボコ3人組のコメディが心地良いです。企画段階でのアイデアが良いと思います。ただ、なぜヤクザなのか、ヤクザに憧れる子はこういった行動をとるか、といったキャラ付けの部分が丁寧に描かれていなかったのが残念です。また、桜がヤクザなのか、ヤクザに憧れているだけなのかといった説明は最初にしなければ、読者が置き去りにされてしまいます。読者がどう読むかを意識して作品を構成しなければいけません。

ヤクザに憧れる女子高生、桜は学校で、ヤクザになるように後輩の優を勧誘(恐喝)する。そこに、風紀委員の薫がやってきて桜を取り締まろうとする。桜は優を仲間にして、伝説のヤクザになる方法を模索し、いろいろな部活へ飛び込みをかけていく。桜が引き起こす騒動に、巻き込まれていく優、注意しようとしながらも巻き込まれていく薫。立場の違う3人が、ボケとツッコミが入り乱れる嵐のようなトリオとなって、学校中を巻き込んでいくダタバタ4コマコメディ!

總評

今回も多くのエントリー作品があり、どれも描き手の想いが伝わってくる作品ばかりでした。応募作の多くは「こういうのが好きなんだ」「こういうことが描きたいんだ」という熱意を読み手に伝えることができおり、素晴らしい個性や可能性を感じさせられました。しかし、その「秘めたる良さ」を読者に伝えるために次の段階では、一歩引いて、読者の目線で考える必要があります。わかりやすい構成か、理解できるネタか、おもしろいと思ってもらえるか。そういった部分を考えられると、入賞が見えてきます。そこからは、より個性を前面に出し、より技術を身につけていきましょう。その上の、準入選、入選、大賞といった賞に入るのは、「読者の心を揺さぶる」ことができる作品です。漫画賞への応募や、持ち込みを通し、自分に足りない部分と自分の強みを理解して、一歩一歩ステップアップしていただきたいと思います。今回は準入選以上の作品は出ない結果となりましたが、ポテンシャルに溢れた3作品が入賞いたしました。今後も、自分の作品を多くの人に読んでもらいたいという意欲的な新人を、編集部一同心待ちにしています。

いじょう
ぜんこうしゅうかい
以上で全校集会を
終わります

つづ
いめ
続けてお祈りの
時間です

いっしょ
きょう
一条様
今日もかっこいい
ですわね

いったい
いめ
いったいどんなお祈りを
捧げているのかしら

きつと
せかいへい
きっと
世界平和よ

いやいや
わたくし
私のことよ

うつくしい
美しい…

だい 17 かい
だい 17 回 REX コミック大賞 佳作作品

なでしこ
せいでき
おんな
撫子さんは
性的に
女の子が好き

ゆりど
ぱさど
百合度 100%!!
きたい
期待の
新星初登場!!

マリア様…



今日も…

かわいい女の子の
お尻が揉みたいです！

とか
考えてそう

正解

第17回REXコミック大賞 佳作作品

撫子さんは
性的に
女の子が好き
ましまる

期待の
新星

ちやんと揉(も)な
女の子はいいかな？



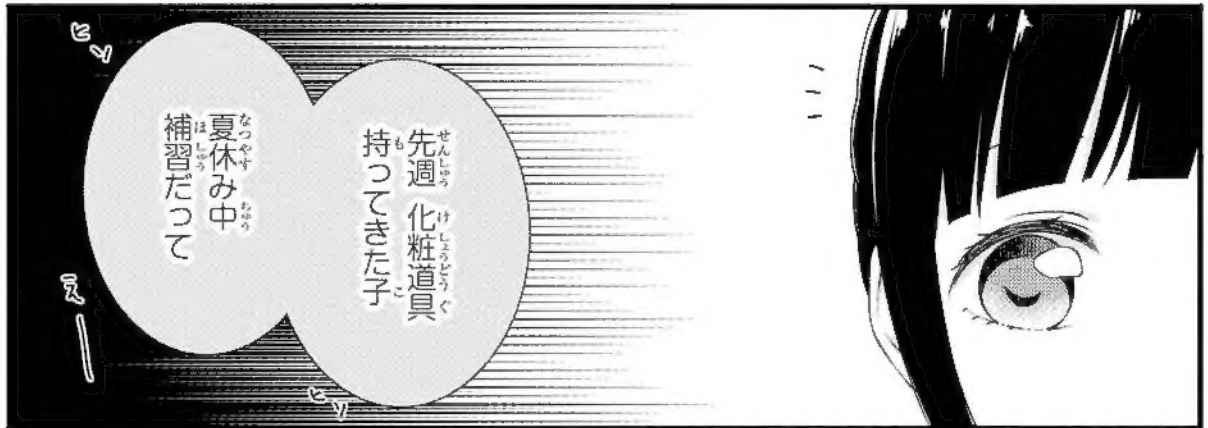
撫子さんは性的に女の子が好き



許さない



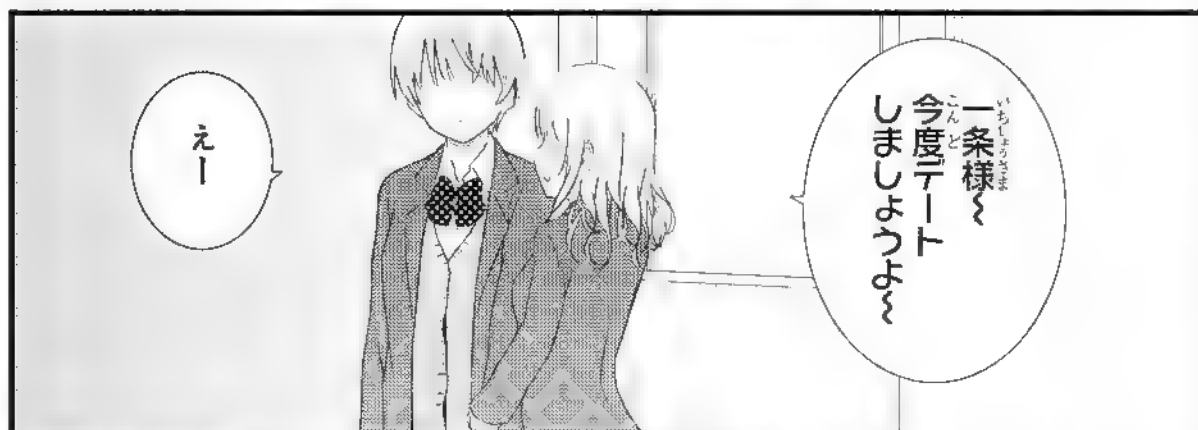
撫子さんは性的に女の子が好き



持ち物検査



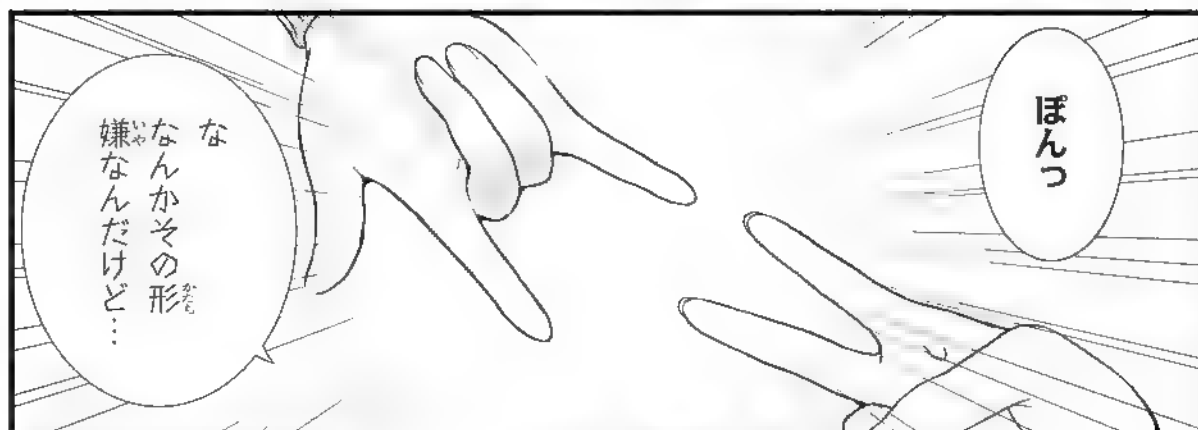




撫子さんは性的に女の子が好き



1kgくらい
キログラム



ジャンケン

撫子さんは性的に女の子が好き





撫子さんは性的に女の子が好き



予測変換



ひやつ

えいつ

フッ

いつもやられて
ばっかりだから
たまには私も...

なーんて

さっちゃん...
私...

やばいスイッチ
押しちゃった

じょ
冗談だからね?

ひどい...
私のお尻の初めてを
奪ったのに...

人間き悪い!!

だいたい撫子だって
いつも触ってるじゃん

じゃあ私が責任とって
お嫁さんに...

いや
それはいいや

★おしまい★

お嫁さんってのは...
お嫁さんってのは...
お嫁さんってのは...